

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS- 2º TRIMESTRE



TURMA: 4º ano B

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

ALUNO(A): _____

PROFESSORA: SIMONE DIAS

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA - GEOGRAFIA-
HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA - LÍNGUA PORTUGUESA –
MATEMÁTICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 07 a 11 DE JUNHO DE 2021

ENTREGA DO ROTEIRO: 11 DE JUNHO DE 2021

Olá querido aluno! Já concluímos quatorze roteiros de atividades e fechamos o 1º trimestre, onde além da postagem dos roteiros, o professor explica as atividades diariamente pelo whatsApp para que vocês possam realizá-las. Peço que realize as atividades seguindo diariamente a explicação para que não acumulem.

Abraços,

Professora: Simone

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Através das atividades enviadas pela professora à serem realizadas no Roteiro.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Por meio de desenhos, produção oral e escrita resolução de operações, situações problemas, tabelas e gráficos.

PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Compreender aspectos relacionados ao gênero textual: Conto;
- Apontar os traços que indicam a intertextualidade com outros textos materializados em contos parodiados;
- Compreender a importância do armazenamento e da preservação de fontes históricas;
- Conhecer outros sistemas de numeração, em especial o Romano em seu contexto de uso social;
- Compreender as informações de um mapa, destacando os elementos do mapa (Título, Rosa dos Ventos, Legenda, fonte)
- Compreender o uso de marcadores temporais;
- Compreender os processos de criação do conto parodiado;
- Definir os pontos Cardeais e os pontos Colaterais;
- Reforçar o Sistema de Numeração Romana;
- Destacar o diálogo no conto reconhecendo os sinais de pontuação: dois pontos e travessão;
- Reconhecer o papel exercido por homens e mulheres na estrutura hierárquica das organizações religiosas.

DIA 07/06/2021 – SEGUNDA FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

LÍNGUA PORTUGUESA

ENTRE CONTOS E PARÓDIAS...

PARÓDIA – qualquer imitação cômica, caricata, que causa riso ou zombaria. A paródia surge a partir de uma nova interpretação, da recriação de uma obra já existente, em geral, consagrada.

ATIVIDADE

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE PORTUGUÊS AS PÁGINAS 128 a 131.

- LEITURA, PÁGINAS: 128 e 129.

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO! DAS PÁGINAS 130 e 131.



HISTÓRIA

PRESERVAÇÃO DAS FONTES DOCUMENTAIS...

ATIVIDADE

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE HISTÓRIA NAS PÁGINAS 14 e 15.

- LEITURA, PÁGINA: 14

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO! DA PÁGINA 15 SOMENTE O EXERCÍCIO 01



DIA 08/06/2021 – TERÇA FEIRA – MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

MATEMÁTICA

SISTEMA DE NUMERAÇÃO ROMANA

I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1000

Estas letras representam os **NÚMEROS ROMANOS**. Chamamos de **números romanos** porque eles foram **inventados** pelos romanos.

Veja como os romanos escreviam até 30:

1 = I	11 = XI	21 = XXI
2 = II	12 = XII	22 = XXII
3 = III	13 = XIII	23 = XXIII
4 = IV	14 = XIV	24 = XXIV
5 = V	15 = XV	25 = XXV
6 = VI	16 = XVI	26 = XXVI
7 = VII	17 = XVII	27 = XXVII
8 = VIII	18 = XVIII	28 = XXVIII
9 = IX	19 = XIX	29 = XXIX
10 = X	20 = XX	30 = XXX

Cada letra pode um número e um valor. As letras **I**, **X**, **C** e **M** podem ser repetidas até **3 vezes**.

Veja o que acontece com esses números:

4 = IV	5 = V	6 = VI
9 = IX	10 = X	11 = XI
14 = XIV	15 = XV	16 = XVI

Observação: IV = 4 (5 – 1) IX = 9 (10 – 1)
VI = 6 (6 + 1) XI = 11 (10 + 1)

A letra **I** colocada **à esquerda** das letras **V** e **X** indica **subtração**.

A letra **I** colocada **à direita** das letras **V** e **X** indica **adição**.

ATIVIDADE

d- Vamos transformar os números naturais em **números romanos**:

- | | | |
|--------------|---------------|---------------|
| a) 3 = III | d) 10 = _____ | g) 20 = _____ |
| b) 5 = _____ | e) 14 = _____ | h) 23 = _____ |
| c) 8 = _____ | f) 17 = _____ | i) 26 = _____ |

2- Observe os **números romanos** e transforme-os em números naturais:

- | | | |
|-----------------|------------------|-----------------|
| a) IV = 4 | d) XI = _____ | g) XXII = _____ |
| b) VIII = _____ | e) XV = _____ | h) XXIV = _____ |
| c) IX = _____ | f) XVIII = _____ | i) XXX = _____ |

3- Continue as sequências numéricas abaixo:

- a) I - II - III - IV - _____ - _____ - _____ - _____
- b) IX - X - XI - XII - _____ - _____ - _____ - _____
- c) XX - XXI - XXII - XXIII - _____ - _____ - _____ - _____
- d) XXIX - XXX - XXXI - XXXII - _____ - _____ - _____ - _____

GEOGRAFIA

OS ELEMENTOS DO MAPA...

ATIVIDADE

ABRA O LIVRO DE GEOGRAFIA!!

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE GEOGRAFIA AS PÁGINAS 32 e 33.
- LEITURA DA PÁGINA 32.
- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO DA PÁGINA 33.



DIA 09/06/2021 – QUARTA FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS

LÍNGUA PORTUGUESA

MAIS SOBRE CONTO...

ATIVIDADE

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE PORTUGUÊS AS PÁGINAS 132 e 133.
- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO! DAS PÁGINAS CITADAS ACIMA.



CIÊNCIAS

PONTOS CARDEAIS E PONTOS COLATERAIS...

ATIVIDADE

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO **LIVRO!!**

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE CIÊNCIAS** AS PÁGINAS **144 e 145**.

- LEITURA DA PÁGINA **144**.

- REALIZE AS ATIVIDADES NO **LIVRO** NA PÁGINA **145**.



DIA 10/06/2021 – QUINTA FEIRA – MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

MATEMÁTICA

SISTEMA DE NUMERAÇÃO ROMANA...

Observe os **números romanos** na tabela:

1 = I	10 = X
2 = II	20 = XX
3 = III	30 = XXX
4 = IV	40 = XL
5 = V	50 = L
6 = VI	60 = LX
7 = VII	70 = LXX
8 = VIII	80 = LXXX
9 = IX	90 = XC

100 = C

1- Complete a tabela com os números romanos que faltam:

→	I	II	III		V	VI		VIII	IX
X	XI			XIV	XV		XVII		XIX
XX		XXII	XXIII		XXV	XXVI		XXVIII	
XXX	XXI			XXIV			XXXVII		XXXIX
XL	XLI		XLIII	XLIV		XLVI		XLVIII	XLIX
L									

2- Dê o **antecessor** e o **sucessor** (o que vem antes e o que vem depois) dos números romanos:

a) _____ - XV - _____

b) _____ - V - _____

c) _____ - X - _____

d) _____ - XXVI - _____

e) _____ - XXX - _____

3- Escreva o nome do **número romano**. Veja o exemplo:

XIV - QUATORZE

a) V - _____

b) VIII - _____

c) X - _____

d) XVI - _____

e) XX - _____

f) XXIII - _____

g) XXX - _____

h) L - _____

LÍNGUA PORTUGUESA

DIÁLOGO – Uso dos dois pontos e travessão...

DIÁLOGO – é uma conversa entre duas ou mais pessoas. Mas você sabe que, nas histórias inventadas, bichos, objetos e seres fantásticos também podem falar.

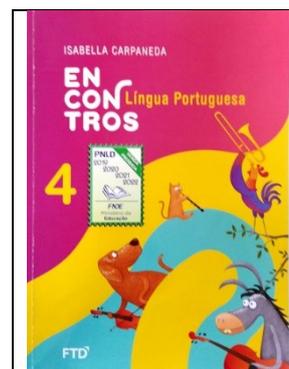
ATIVIDADE

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE PORTUGUÊS AS PÁGINAS 135 e 136.

- LEITURA, NA PÁGINA 135.

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO! DA PÁGINA 136.



ENSINO RELIGIOSO

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS...



ORGANIZAÇÃO RELIGIOSA – é uma associação ou instituição ligada aos assuntos religiosos. Pode também ser chamada de sistema religioso, religião ou igreja institucionalizada, religião ou igreja jurídica. As organizações religiosas são pessoas jurídicas formadas por pessoas que se unem para a realização de atividades sem finalidade lucrativa, voltadas à religiosidade e à profissão de fé, muitas vezes realizando atividades voltadas para a coletividade.

ATIVIDADE

1- Observe o quadro de palavras e complete com o que se pede: Qual é o **LÍDER RELIGIOSO** para cada organização religiosa destacada?

BUDA - PAJÉ OU CACIQUE - OXUM - PAPA

- a) Organização religiosa INDÍGENA - _____.
- b) Organização religiosa UMBANDA E CANDOMBLÉ - _____.
- c) Organização religiosa CRISTIANISMO - _____.
- d) Organização religiosa BUDISMO - _____.

2- Complete as frases com as palavras certas:

PASTOR	CACIQUE	MÃE DE SANTO
MONGE	PAJÉ	PADRE

- a) A _____ tem a função de chefe do terreiro.
- b) Os rituais de pajelança e a evolução dos espíritos da floresta é feita pelo _____.
- c) No Budismo o _____ e a monja são os religiosos dos Templos Budistas.
- d) O _____ é o Líder do povo Indígena e consulta o Pajé para tomar decisões.
- e) Na igreja Católica o _____ realiza as missas.
- f) O _____ é quem, geralmente, dirige os cultos e também ministra a Palavra de Deus nas igrejas Evangélicas.

3- Marque um X no que você acredita que um LÍDER RELIGIOSO deve ter:

- | | | |
|-----------------|-------------|--------------|
| () Fé | () Bondade | () Tristeza |
| () Preconceito | () Amizade | () Egoísmo |
| () Amor | () Coragem | () Dom |

Descubra e escreva na pauta a resposta da charada seguindo as pistas abaixo.



O QUE É, O QUE É?

Pula, mas não é bola.
Tem bolsa, não é mulher!

D	A	F	L	G
C	X	C	V	B
B	U	Z	R	N
A	I	U	S	H
	1	2	3	4

C 2 D 1 B 4 D 4 B 1 B 3 A 2

Leia e copie.

Vamos lá, Mauro!

Mauro brincava na rua

com seu carrinho de rolimã.

Caiu, ficou todo ralado

e, desesperado, chamou a irmã.

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: Maria Rita Campaner Salmazo/ Shirlei da Silva

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 a 11 de Junho de 2021.

ALUNO(A): _____ **4ºANO B**

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros - Luiz Gonzaga e a cultura nordestina e suas manifestações;• Música: gênero musical e instrumentos musicais—baião e forró;• Elementos da composição: bi e tridimensional.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a cultura do nordeste brasileiro;• Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas juninas;• Reproduzir por meio de dobradura um dos instrumentos usados no gênero musical estudado.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, lápis de cor, lápis de escrever, tesoura e cola.

- Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais do nosso nordeste brasileiro, conhecendo um cantor renomado: Luiz Gonzaga.

SAIBA: A cultura nordestina apresenta características próprias herdadas da interação de várias culturas. E, desenvolveu hábitos próprios com relação ao mundo e às manifestações culturais. Esses hábitos foram transmitidos de geração em geração, como as famosas Festas Juninas, comemoradas no mês de Junho. Elas são festejadas com danças típicas como a quadrilha e o forró. Enfeitadas com bandeirolas, balões e fogos de artifícios. E, há também as deliciosas comidas típicas de milho e de coco como a canjica, a pamonha, o bolo de milho, o pé de moleque, o milho assado e cozido, o quentão, pipoca e muito mais. Para alegrar essas festas, temos grandes cantores nordestinos: Luiz Gonzaga, Dominginhos, Elba Ramalho, entre outros.

- Agora, conheça um pouco sobre o nosso Rei do Baião e que muito alegrou as festas em todo Brasil:



Luiz Gonzaga do Nascimento:

Nasceu em dezembro de 1912, em Exu. Faleceu aos 76 anos em Recife Pernambuco. Foi um sanfoneiro, compositor e cantor, considerado uma das mais importantes e criativas figuras da música popular brasileira. Cantando acompanhado de sua sanfona, zabumba e triângulo (conjunto básico dos cantores de baião, que ele mesmo definiu), levou para todo o país a cultura musical do nordeste, como o baião, o xaxado, o xote e o forró. Em suas composições ele descrevia a pobreza, as tristezas e as injustiças de sua árida terra, o Sertão Nordestino. O gênero musical que o consagrou foi o baião. A canção emblemática de sua carreira foi "Asa Branca", composta em 1947 em parceria com o advogado cearense Humberto Teixeira. Vamos conhecer ou recordar essa canção?!

Asa Branca

Quando olhei a terra ardendo
Qual a fogueira de São João
Eu perguntei a Deus do céu, uai
Por que tamanha judiação. (2x)

Que braseiro, que fornalha
Nenhum pé de plantação

Por falta d'água, perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão. (2x)

Inté mesmo a asa branca
Bateu asas do sertão
Entonce eu disse, adeus,
Rosinha
Guarda contigo meu coração.
(2x)

Hoje longe, muitas léguas

Numa triste solidão

Espero a chuva cair de novo

Pra mim voltar pro meu sertão.
(2x)

Quando o verde dos teus olhos

Se espalhar na plantação

Eu te asseguro não chore não, viu

Que eu voltarei, viu

Meu coração. (2x)

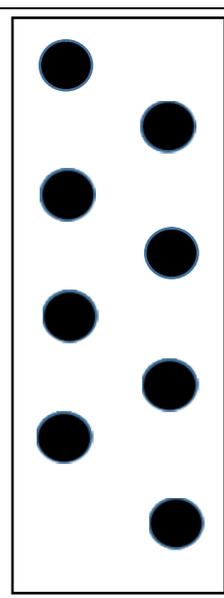
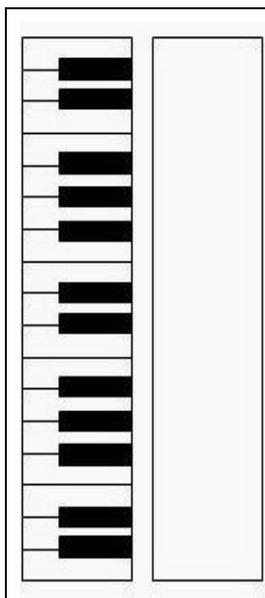
(Luiz Gonzaga)



ATIVIDADE

1- Aprecie a canção! Inspire-se no ritmo do baião! Observe a imagem abaixo e assinale:
qual dos instrumentos muito usado para tocar o baião, a imagem te faz lembrar?

() SANFONA () TRIÂNGULO () ZABUMBA () VIOLÃO



2- Agora, corte uma tira de papel com as seguintes medidas: **8 cm de altura por mais ou menos 22 cm de comprimento**. Faça dobraduras como se estivesse fazendo um leque e, cole as laterais nas linhas pontilhadas dentro do espaço interno da imagem, formando assim a sanfona!

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSORA: DAIANA CASTILHO

ALUNO(A): _____ 4º ANO B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado às Partes da Casa – <i>Parts of the house</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam as partes da casa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqlzhc&t=2s - Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de desenhar e pintar como são quatro cômodos de sua casa..

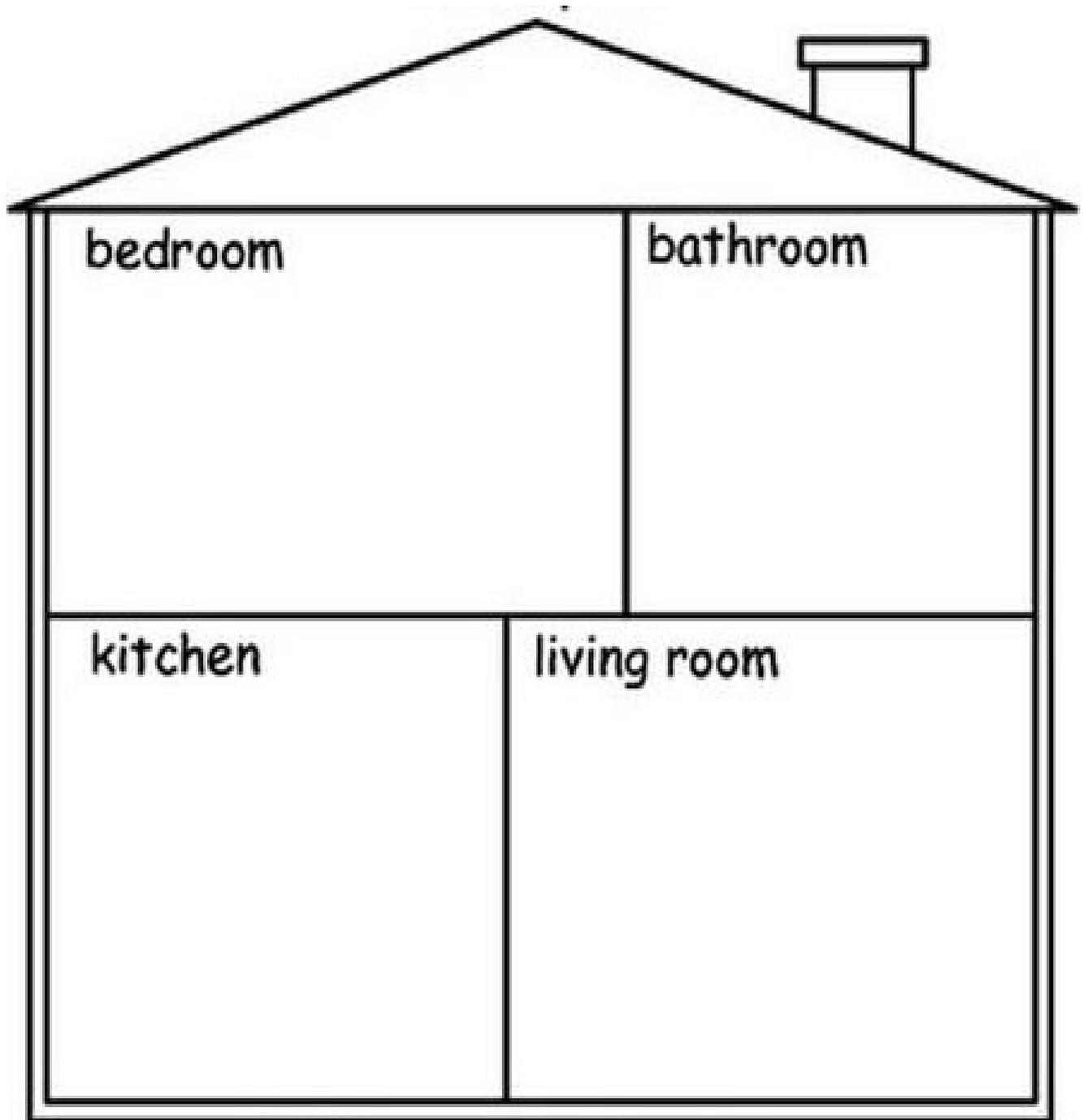
VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)

Balcony - Varanda Bathroom – Banheiro Bedroom – Quarto Dining Room – Sala de Jantar Garden – Jardim	Garage – Garagem Hall – Entrada Kitchen – Cozinha Laundry - Lavanderia Living Room – Sala de Estar
--	---

Date: June/_____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Draw and color some parts of your house. (Desenhe e pinte algumas partes da sua casa).



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **07 À 11 DE JUNHO DE 2021** - Prof.: Sildimar/ Shirlei

NOME: _____ 4º ANO B

1- O que vamos aprender:

INTRODUÇÃO A DANÇA DE MATRIZES INDÍGENAS E AFRICANA.

DANÇAS DE MATRIZES INDÍGENAS - YAPO

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

EXPERIMENTAR RECRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS DE MATRIZES INDÍGENA E AFRICANA, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

3- Como vamos estudar esses conteúdos:

O OBJETIVO DESTA AULA É MERGULHAR NAS RAÍZES DO BRASIL, PARTINDO DA VALORIZAÇÃO DA CULTURA INDÍGENA, SEUS COSTUMES, CULINARIA, ARTESANATOS, DANÇAS, BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS, BEM COMO SUA RELAÇÃO PROFUNDA E CONSCIENTE COM A NATUREZA. CONHECER NOSSA CULTURA CORPORAL DE ORIGEM, SEM ESTEREÓTIPOS E PRECONCEITOS, UTILIZANDO TRECHOS DO DOCUMENTÁRIO INDIO SOMOS TODOS. VISUALIZAR AS DANÇAS INDÍGENAS E SUAS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES PRESENTES EM TODO O PAÍS. AS ATIVIDADES PRÁTICAS DA SEMANA INCLUEM A BRINCADEIRA CANTADA EPO I TAI I TAI I E E O RELAXAMENTO/JOGO SIMBÓLICO 5 MINUTOS NA FLORESTA.

A DANÇA INDÍGENA É REALIZADA TANTO PELOS HOMENS, QUANTO PELAS MULHERES. É COMUM QUE ELES UTILIZEM ADEREÇOS PARA PRATICAR OS RITUAIS. OS MAIS CONHECIDOS SÃO: AMULETOS, SÍMBOLOS, INSTRUMENTOS MUSICAIS, ALÉM DE OUTROS ITENS. A DEPENDER DO OBJETIVO DO RITUAL, AS PEÇAS PODEM VARIAR.

Mas vamos assistir a um vídeo para entender essa cultura

- *Danças indígenas – Raízes do Brasil*
- <https://www.youtube.com/watch?v=zMxRi77OLuQ>

4- VIVENCIANDO A MÚSICA - YAPO

CADA PALAVRA DA MÚSICA ESTÁ RELACIONADA A UM MOVIMENTO:

YAPO – BATER DUAS VEZES COM A PALMA DAS MÃOS NA PERNA.

IA IA – BATER DUAS VEZES NOS OMBROS COM AS MÃOS CRUZADAS.

EEÔ – ESTALAR TRÊS VEZES OS DEDOS, DE UM LADO PARA O OUTRO.

EEE – ESTALAR TRÊS VEZES OS DEDOS, DE UM LADO PARA O OUTRO.

TUQUE TUQUE – TOCAR A CABEÇA DUAS VEZES COM AS MÃOS.

Link da dança. <https://www.youtube.com/watch?v=4dlziGTisKc&t=0s>

➤ VAMOS FAZER JUNTOS= TEMOS DUAS PROPOSTA UMA MAIS LENTA OUTRA MAIS RÁPIDO

5- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

CAÇA PALAVRAS INDÍGENA.

ALDEIRA
CACIQUE
CURUMIM
MANDIOCA
TUPÃ

ARCO
COCAR
GUARANI
OCA
TUPI

BOTE
COLA
JACI
PAJÉ

X	R	B	T	T	D	G	U	L	O	A	D	E	T	D	G	J	L	D	M
S	P	O	Y	J	I	L	D	E	I	W	E	A	G	A	S	Y	O	Y	A
T	E	T	F	G	H	J	K	L	B	O	T	U	P	Ã	N	L	O	U	N
D	I	E	A	X	C	V	B	H	N	J	A	F	E	W	H	A	S	R	D
F	X	R	C	O	D	S	F	E	A	X	V	B	N	M	D	A	T	E	I
G	E	Q	W	E	T	Y	U	I	C	O	P	I	U	Y	T	R	U	F	O
H	U	M	T	S	C	U	R	U	M	I	M	D	F	G	H	J	P	N	C
J	L	C	A	C	I	Q	U	E	A	U	C	B	N	O	H	K	I	E	A
K	Ç	S	L	G	H	J	T	Y	N	F	H	K	L	G	F	C	G	D	L
O	Ã	X	D	V	V	F	G	H	D	S	F	G	J	A	P	S	U	A	A
L	A	L	D	E	I	A	C	A	I	X	F	C	W	X	A	R	A	V	R
G	F	O	I	A	R	M	X	S	O	G	H	J	U	C	J	F	R	B	N
U	D	F	A	J	I	L	P	P	C	J	E	A	P	A	É	Y	O	Y	A
A	R	E	A	X	C	V	B	H	A	J	A	C	I	W	H	A	S	R	D
R	A	R	F	O	D	S	F	E	A	X	V	B	N	M	D	A	T	E	I
A	L	C	A	S	R	Q	A	E	T	U	C	B	N	O	H	K	I	E	A
N	Ç	O	F	G	H	J	T	Y	B	F	H	K	L	C	O	L	A	R	S
I	P	C	J	E	I	L	R	E	I	Y	E	A	G	A	S	Y	O	Y	A
O	C	A	A	X	C	V	B	H	N	J	A	R	C	O	H	A	S	R	D
X	R	R	T	T	D	G	U	L	O	A	D	E	T	D	G	J	L	D	M

